



# 賛育会後援会

# チャリティー コンサート 2014

～地域に仕える医療・福祉の  
総合センターを目指して～



ヴァイオリン  
伊藤 誠



ピアノ伴奏  
浜中 康子



ソプラノ  
サイ・イエングアン  
(崔 岩光)



ピアノ伴奏  
加藤 亜祐美



パイプオルガン  
水野 均

## Charity Concert 2014

### 2014年 10月28日(火)

会場: すみだトリフォニーホール 大ホール

18:30開場 / 19:00開演

入場料: 全席自由 2,000円

\*未就学児はご遠慮ください。

\*お身体の不自由な方、ご高齢の方、車椅子でご来場を希望される方は事前にお申出ください。

チケットのお申込み・ご購入方法は裏面をご覧ください。

#### 演奏曲目

- ◆ オフエンバック 喜歌劇「天国と地獄」序曲
- ◆ ガーシュウィン 歌劇「ボーギーとベス」よりサマータイム
- ◆ アイルランド民謡 「ロンドンデリーの歌」

- ◆ カッチーニ アヴェ・マリア
- ◆ プッチーニ 「トゥーランドット」よりこの宮殿の中で
- ◆ 草川 信 夕焼けこやけ 他

(都合により、演奏曲目に変更がある場合がございます)

【主催】賛育会後援会

【協賛】玉の肌石鹸株式会社・ミヨシ石鹸株式会社

【後援】社会福祉法人 墨田区社会福祉協議会・東京商工会議所 墨田支部・社会福祉法人 東京都社会福祉協議会

お問い合わせ先 賛育会後援会 〒130-0012東京都墨田区太平3-17-8 TEL:03-3622-7614 FAX:03-3829-2302

# 賛育会病院 ～地域に仕える医療・福祉の総合センターを目指して～

賛育会は1918年の創立以来、地域の方々が安心してお産と子育てが出来るよう医療に取り組んでまいりましたが、時代の変化とともに、現在は地域の医療を支える総合病院として歩んでおります。賛育会は、地域での活動が重視される中で、その働きを一層広く展開するために、医療・福祉の総合センターを目指して、建物の建て替えを計画しています。

賛育会後援会ではこの計画を支援するために、2008年から毎年コンサートを開催してきましたが、2011年の東日本大震災を契機として、その目的を復興支援とし、2013年まで3年間現地で子供たちの支援を行うJOCS(日本キリスト教海外医療協力会)に益金を寄付してまいりました。

7回目を迎える今年は、当初の目的に立ち返り、賛育会病院の更なる充実のために、建て替え支援を目的としてコンサートを開催いたします。建て替えの計画を前進させるために、皆様のご支援とご協力を心よりお願い申し上げます。

◆コンサートの益金は全て賛育会病院の建て替えのために用いさせていただきます◆

## 賛育会について

賛育会は、キリスト教の精神に基づき1918年(大正7年)の創立以来、関東大震災および戦災による焼失等の困難に遭いながらも、その時代の要請する社会福祉事業に従事してまいりました。開設当時は公的援助がほとんどなかった婦人と小児の保護・保健並びに医療活動を行なってい

ましたが、その後一般医療、老人福祉への奉仕の業を拡大してまいりました。現在は、東京、長野、静岡の3都県で病院、老人保健施設、特別養護老人ホーム、保育園等、保健・医療・福祉の様々な分野での働きを行なっています。



## 出演者プロフィール

### ♪ソプラノ♪ サイ・イエングアン (崔 岩光)

中国大連生まれ。  
北京空軍文芸歌舞団に入団しコロラトゥーラ・ソプラノとしてデビュー。  
1989年東急Bunkamuraオーチャードホールこけら落とし公演、日中合作歌劇「魔笛」に出演、日本デビュー。1992年故平山郁夫氏より招聘を受け、東京芸術大学客員研究員として来日。以来日本を代表する数多くの交響楽団や指揮者小澤征爾、團伊玖磨、小林研一郎、現田茂夫、大野和士、三枝成彰、大友直人、岩城宏之の各氏と共演する。また海外においても演出家ミハエル・ハンベ氏など多くの音楽家から高い評価を受けイタリア、カナダ、ブルガリア、アメリカ・サンディエゴ、チリ、フィンランド、ギリシャなどでオペラ、リサイタルに出演。  
クラシックのみならず幅広い分野のアーティストとのコラボレーションを行い高い評価を得ている。2009年市川市文化親善大使、日本補助犬協会親善大使。

### ♪ピアノ伴奏♪ 加藤 亜祐美 (かとう あゆみ)

東京音楽大学ピアノ科を経て、東京芸術大学大学院ソルフェージュ科修士課程を修了。千葉音楽コンクール高校生の部で優秀賞を受賞。在学中よりヤマハ八千代店主催、音大生によるピアノコンサート、2台ピアノコンサート等に出演するほか、オペラ歌手サイ・イエングアンの伴奏ピアニストとしても積極的に演奏活動を行っている。  
またクラシック音楽に留まらず、インディーズレーベルPalette Soundsに所属し、アルバム「Sounds of color」「Sounds of color Vol.2」に、Ayumi名義でピアノソロ曲「the breeze of nostalgia」、「Arukus」が収録され、NHK番組の挿入曲に使用される。  
その他、東映映画「北のカナリアたち」における合唱アレンジなども手がけている。  
今までにピアノを小林仁、村上隆、山崎マヤ、有森博、和声を林達也に師事。

### ♪オルガン♪ 水野 均 (みずの ひとし)

東北学院大学経済学部経済学科卒業。国立音楽大学器楽科オルガン専攻を首席で卒業、矢田部賞受賞。同大学院音楽研究科器楽専攻修了。ミラノ国立音楽院古楽器科に留学。東京藝術大学音楽学部大学院音楽研究科後期博士課程修了。博士号(音楽)取得。オルガンを廣野嗣雄、吉田寛、L. ギエルミに師事。日本国内はもとより、ヨーロッパ各地においてソリストとしての演奏活動、またオーケストラ、室内楽、合唱との共演など活発に行っている。またこれまで、盛岡市民文化ホール、カザルスホールの専属オルガニストとして、オルガン音楽の啓蒙活動の一環として、数多くのコンサートの企画およびコーディネートに携わってきている。2002年SACD「アーレントオルガン at カザルスホール」、2010年CD「バッハ at カザルスホール」をリリース。各紙で非常に高い評価を得た。  
現在、桐朋学園大学音楽学部古楽器科講師、盛岡市民文化ホールオルガン・アドヴァイザー。日本基督教団早稲田教会オルガニスト。日本オルガニスト協会会員、日本オルガン研究会会員。

### ♪ヴァイオリン♪ 伊藤 誠 (いとう まこと)

東京藝術大学音楽学部ヴァイオリン専攻卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。モダンヴァイオリンを二村英之、バロックヴァイオリンを若松夏美に師事。「レ・カマラド (Les Camarades)」主宰。埼玉大学主催「教員コンサート」に毎年出演。Apollo's Banquet主催のバロックダンス講座(米国 Rutgers大学)に招聘される。東京藝術大学同声会埼玉支部長。「導入期ヴァイオリンのためのアンサンブル教材選択の視点」「楽曲構造の理解にせまる鑑賞授業の取り組み」等の論文を発表。埼玉大学教育学部教授。

### ♪ピアノ伴奏♪ 浜中 康子 (はまなか やすこ)

桐朋学園大学ピアノ科卒業。東京芸術大学大学院音楽研究科修了。ピアノを中山靖子、バロックダンスを故W.ヒルトン、E.カンピアヌに師事。ピアノ演奏活動とともにバロックダンス公演「ヴェルサイユの祝祭」「舞曲は踊る」では好評を博す。著書に『栄華のバロックダンス―舞踏譜に舞曲のルーツを求めて―』(音楽之友社)がある。文化庁派遣芸術家在外研修員として渡米(H.12年度)。国立音楽大学、桐朋学園芸術短期大学、東京学芸大学他講師。東京バロックダンス研究会主宰。

## 会場案内: すみだトリフォニーホール (錦糸町)



住所 墨田区錦糸1-2-3 TEL:03-5608-5400(代)

アクセス ★JR総武線「錦糸町駅」北口より、徒歩5分  
★東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」3番出口より、徒歩5分

## チケットのお申込み・ご購入方法

下記の5つの方法のいずれかをお選びください。

- ① 直接購入 賛育会の病院・特別養護老人ホームの窓口でご購入頂けます。
- ② FAX 下記の申込書にご記入の上、賛育会後援会までご送信ください。
- ③ ホームページ 賛育会ホームページ <http://www.san-ikukai.or.jp/>
- ④ トリフォニーホール チケットセンター 電話受付:03-5608-1212 (10:00~18:00)
- ⑤ 振込用紙 広報紙等に同封してある振込用紙でご購入頂けます。

## お問い合わせ先 賛育会後援会

東京都墨田区太平3-17-8 TEL:03-3622-7614

チケットFAXお申込み書 下記の内容をご記入の上【受付FAX】03-3829-2302 までご送信ください。

ふりがな お名前

ご住所 -

お電話番号

FAX番号

お申込枚数  枚

※ご希望の方は口にチェックを入れてください。  車椅子を利用します。